

Nicolai Rimsky-Korsakov
Capriccio Espagnole, Op. 34

Corno I in F.

I. Alborada.

Vivo e strepitoso.

f

A *p*

B *f*

C *p*

17 *attacca*

II. Variazioni.

Andante con moto.

2 Solo *dolce*

D 19 E Corno ingl. *Poco meno mosso.*

1 2 3 4

Solo (ouverts) *mf* (bouchés) *mf* (bouchés) *mf*

1 4 5 3

2

Tempo I.

Corno I in F.

III. Alborada.

Vivo e strepitoso.

IV. Scena e Canto gitano.

Allegretto.

quasi Cadenza(I)

con forza

Cadenza(II)Violino Solo.

La tempo

Cadenza(III)Flauto Solo.

